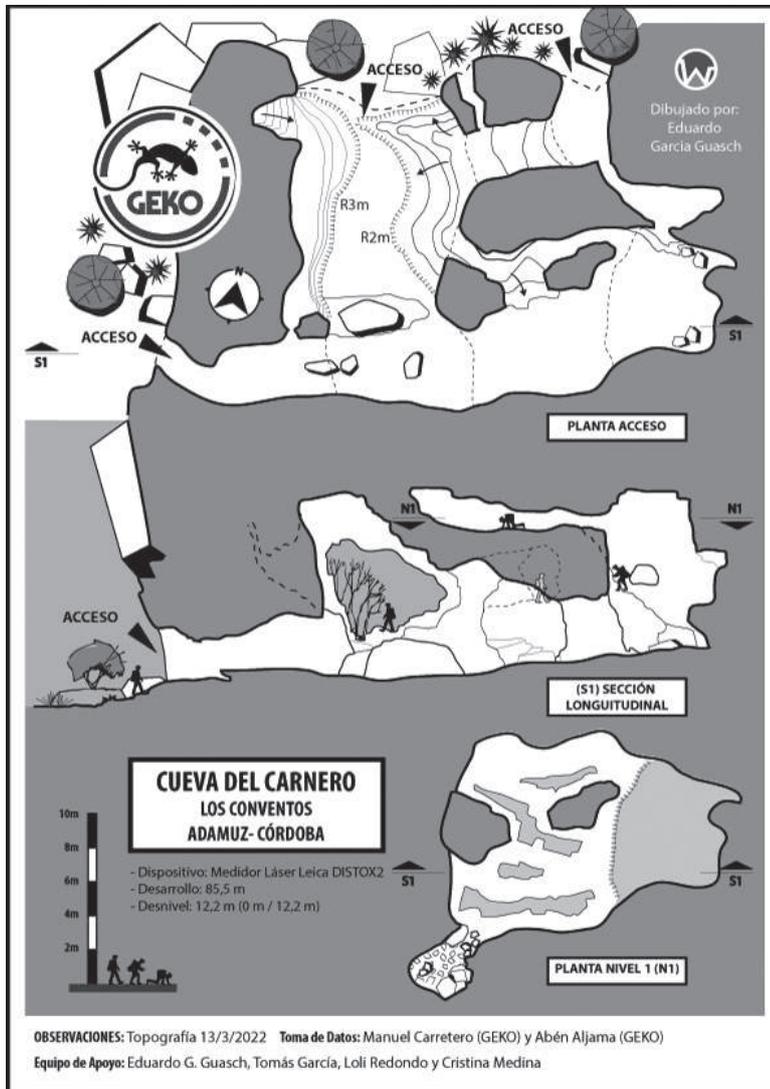


# ADAMUZ SUBTERRÁNEO: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Abén Aljama Martínez, Eduardo García Guasch y Tomás García Moreno  
 Grupo Espeleológico Kart-Oba (GEKO)  
 gekoespeleo@gmail.com



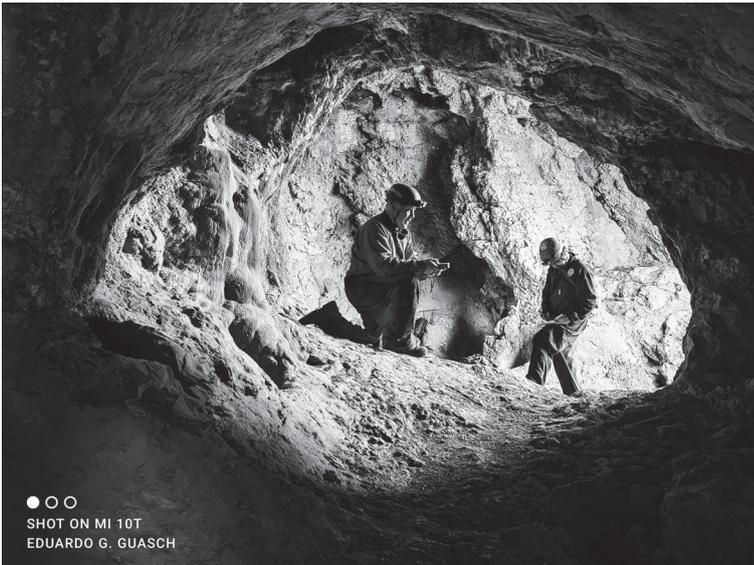
Topografía de la Cueva de San Zoilo o de Los Carneros.

Normalmente, cuando vamos a explorar alguna cueva, tenemos referencia de esta porque algún lugareño o conocido de la zona nos ha hablado de ella, ya sea porque le preguntemos o porque al saber que exploramos cuevas, nos ponga en conocimiento de alguna. También ocurre en estos casos (y ya lo hemos vivido algunas veces) que nos cuentan una leyenda o chascarrillo que ha pasado de generación en generación como si fuese una historia real, como por ejemplo la típica leyenda urbana que se repite en prácticamente todos los municipios que hemos visitado: *“Por ese agujero se metió mi perro y salió por otro agujero al otro lado del cerro”*. La leyenda tiene variantes dependiendo de la persona y el municipio, cambiando el animal, mencionando cerdos, linces e incluso en algunos casos hasta caballos.

O la típica alusión a una galería artificial que sale del castillo y va a parar a otra una entrada situada en las proximidades de

un río, a veces salvando distancias de kilómetros, y que es repetida en multitud de películas o series televisivas ambientadas en épocas pasadas o del género fantástico. Sin embargo, en alguna ocasión ha resultado que la historia era cierta y que esta forma de escape ante un peligro inminente era más frecuente de lo habitual y todavía se conservan dichas galerías total o parcialmente.

Sin embargo, no son estas las únicas fuentes de información sobre la existencia de cuevas. Es más, en la mayoría de los casos, las pistas nos llegan por motivos geográficos o geológicos, ya sea por la presencia de roca caliza o por la localización de otras cavidades en ese paraje. Es el caso, por ejemplo, de la zona de Retamalejo, Doña Loba, Huerta de Millante y Peñas Rubias, donde, a raíz del conocimiento de 4 cuevas, una prospección sobre el terreno nos llevó a encontrar y catalogar hasta 16.



Toma de datos de la Cueva de Los Carneros.

Pero si algo nos ha hecho tener conocimiento de cuevas y zonas “calientes” donde podría haber, eso han sido las horas, días y años de trabajo de oficina, es decir, la búsqueda y consulta de bibliografía diversa: desde archivos de antiguos grupos de espeleología de la provincia de Córdoba hasta la revisión exhaustiva de periódicos, diarios, publicaciones e inventarios de cavidades desde hace varios siglos. No en vano, las primeras referencias bibliográficas que hemos podido encontrar sobre cuevas en Adamuz hablan de la Cueva de San

Zoilo, que fue habitada por monjes (FLÓREZ, 1753; DE LAS CASAS, 1839):

“Poco más de treinta millas de Córdoba, por la parte del Norte, en lo interior de Sierra-morena, en un áspero cerro, a cuya falda corre un riachuelo, en los pasados siglos llamado armilata, y hoy con la palabra wad, ó según otros guid, que le añadieron los árabes, y alguna corrupción es conocido con el nombre de Guadalme-lato, estuvo situado un célebre monasterio llamado San Zoilo Armilatense, del que salieron algunos monjes para padecer el martirio durante la dominación arábica. En el paraje que ocupó, se ven aun rastros de edificio y una cueva notable que conserva todavía el nombre de San Zoilo”.



Exploración de una conducción de agua en Adamuz.

A partir de esta antigua cita y tras las arduas investigaciones posteriores realizadas por GEKO, se pudo confirmar que la Cueva de Los Carneros, ubicada en Los Conventos, se trataba en realidad de la Cueva de San Zoilo, que pudo ser explorada gracias a la concesión del permiso por parte de los propietarios de la finca.

De estas fuentes bibliográficas, son dos inventarios de espeleología los que nos sirven como base para la localización de cuevas en Adamuz y el resto de la provincia: el catálogo de cuevas de Antonio Carbonell (CARBONELL, 1945) y el de Bernier (BERNIER, inédito; ORTIZ et al, 1981).

En este sentido, muchas son las cuevas citadas (algunas podrían ser minas) que no hemos encontrado. Es por eso que queremos dejar constancia aquí de varias referencias a cuevas, por si alguien nos diera alguna pista que nos llevara a encontrarlas. En caso afirmativo, contactad con Tomás García (Salmorejo), espeleólogo de GEKO.

- Siguiendo la carretera de Pedro Abad desde Adamuz y pasado el cementerio, al Oeste, hay varias cuevas al parecer sin importancia en el arroyo de Santa Cruz.
- Otra se halla siguiendo desde Villafranca hacia el Salto del Carpio de la Compañía Mengemor, en el arroyo Curandero.
- Cuevas al Noroeste en las crestas calizas al Norte de Las Urraquillas.
- Cueva al Norte de Navajuncosa hacia camino del Serranillo cruce con Vereda Pajonal.
- Cueva en La Fresnedilla, límite Montoro con la misma venta de Orán.
- Cueva de Los Navarros, en Cuesta de La Hacienda.
- Sima, camino de Villafranca de Córdoba desde Adamuz.
- Cueva en Cañada de la Mina, Camino Viejo de Montoro.
- Cueva en Arroyo Santander, siguiendo carretera de Pedro Abad. Finca Ventosa.

Nuestro objetivo no es otro que aumentar el número de cuevas al catálogo de Adamuz para, a su vez, enriquecer el patrimonio natural y arqueológico del municipio. Hasta la fecha tenemos 45 cavidades estudiadas. Para más información, consulta nuestra publicación “Cuevas de Córdoba. Volumen 1 – Adamuz”, que puedes descargar desde el siguiente código QR.



## Bibliografía

Archivo del Grupo Espeleológico G40

Archivo del Grupo Espeleológico Kart-Oba (GEKO)

ALJAMA, A.; GARCÍA, E.; BERMÚDEZ, R. (2023): Cuevas de Córdoba Volumen 1 Adamuz. Córdoba. 2023

BERMÚDEZ, R.; ALJAMA, A. (Inédito): “Bibliografía de las cavidades de la provincia de Córdoba”. Archivos del Grupo Espeleológico G40. Archivos del Grupo Espeleológico Kart-Oba.

BERNIER, J. (Inédito): Catálogo manuscrito de inventario de cavidades en Adamuz.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, A. (1945): “Espeleología Cordobesa”. Boletín de la Real Academia de la Ciencia y Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, nº53, Año XVI, Abril-Junio de 1945, Pp 213-222. Córdoba.

DE LAS CASAS DEZA, L. M. (1839): “San Francisco del Monte”. Seminario Pintoresco Español, nº27, Pp 209-210. Madrid.

FLÓREZ, E. (1753): España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España, Tomo X, pp 158. Madrid.

MADOZ, P. (1845): Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar, Tomo VII, Madrid.

ORTIZ JUÁREZ, D.; BERNIER LUQUE, J.; NIETO CUMPLIDO M.; LARA ARREBOLA, F. (1981): Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. Tomo I: Adamuz. Córdoba.