

Exploración y topografía del Aljibe-Ninfeo de Espejo

ABÉN ALJAMA MARTÍNEZ, GLORIA MARÍA LARA MENGUAL Y FRANCISCO GAMERO GUTIÉRREZ

ESPELEÓLOGOS DEL GRUPO ESPELEÓLOGO G40

LOCALIZACIÓN

El aljibe-ninfeo de Espejo se localiza en el Camino Viejo de Espejo a Bujalance, dentro del término municipal de Espejo, perteneciente a la Comarca del Guadajoz-Campaña Este de la provincia de Córdoba. Sus coordenadas U.T.M. son 30 S 364123 4173230 (Datum ETRS89) y se encuentra a una altitud de 291 m.s.n.m.

Para acceder al interior del aljibe y por tanto a la galería, debemos solicitar el pertinente permiso en el Ayuntamiento de Espejo, pues la entrada de acceso está cerrada para evitar un uso indebido del yacimiento.

El manantial que abastece el ninfeo se encuentra a mitad de un cerro que intercala dos facies geológicas del Período Terciario: una superior compuesta por arenas biocalcáreas, margas verdes-amarillentas y biomicrita arenosa (Facies flyshoide) y una inferior formada por una mezcla caótica de margas verdes, rojo-violáceas, blanquecinas y bloques de dolomía, caliza y margocaliza.

HISTORIA

El edificio que nos ocupa resulta muy interesante desde diferentes puntos de vista: histórico, arqueológico, etnográfico y evidentemente, espeleológico.

Su origen, según el arqueólogo Pedro Lacort, se remonta al 45 a. C. en lo que fue un gesto de agradecimiento por parte de los partidarios de Julio César hacia los turdetanos de la zona, ya que estos apoyaron la causa del futuro emperador durante la guerra civil contra Pompeyo. La ubicación escogida fue un antiguo santuario de esta población prerromana en el que rendían culto al agua y a sus propiedades medicinales.

Los romanos construyeron un recinto ciertamente más monumen-



Figura 1. Itinerario en coche desde Espejo hasta el Aljibe-Ninfeo (Cartografía: I.G.N.)

tal, que iba precedido de un atrio. Fue desde este momento en el que se le conoció con el nombre de ninfeo: recinto consagrado a la ninfa local (de la cual, desgraciadamente, no conocemos su nombre). Los ninfeos fueron en su origen grutas naturales consagradas a una de estas deidades, aunque con posterioridad, también se consideraron ninfeos grutas y fuentes construidas por la mano del hombre en lugares de cierto carácter mítico asociados a una o varias de estos seres (las ninfas son deidades menores asociadas a un arroyo, manantial, bosque, gruta o monte. Hijas de Zeus, son espíritus que velan y animan el entorno natural. Podían tener hijos inmortales, aunque ellas no lo sean, pudiendo morir por diferentes casuísticas).

En el caso del aljibe-ninfeo de Espejo, las marcas de cantero causadas por las legiones cesarianas corroboran esta hipótesis ya que marcas de similares características se han encontrado en las murallas de Tarraco Nova (Tarragona) o Emérita Augusta (Mérida).

La fábrica es de opus quadratum de inmejorable factura. Se maneja la hipótesis de que los sillares podrían haber sido traídos desde las canteras

de la cercana Ategua. La galería de la conducción acuífera también se conserva en óptimas condiciones y su fábrica es de opus incertum.

El ninfeo se localizaba en las inmediaciones de una calzada que unía a la antigua Ucubi con la necrópolis ubicada a ambos lados con este recinto sagrado. No debemos de olvidar la proximidad del acueducto romano, que desde las fuentes de Nueva Carteya traía agua hasta Espejo y que posee una cronología muy cercana a la del ninfeo. También destacamos la cercanía de otro aljibe de similar cronología al que es objeto de nuestro estudio que apareció en Mayo de 2015 durante unas obras de adecuación en la Fuente de la Fuensanta y que también fue explorado por el G40. Todo ello nos da una idea aproximada de la importancia del agua para la civilización romana y para los antiguos pobladores de Espejo y que de algún modo aparecen reflejadas en la Pátera de Oñates.

El aljibe-ninfeo de Espejo cayó en desuso a partir del Siglo III para retomar otra vez su uso en Época Musulmana. Fue en este momento cuando se modificaron los dos óculos originales que se abrían en la bóveda del

aljibe-ninfeo para desde ellos disponer de un sistema de polea simple para extraer el agua desde el interior más fácilmente.

Ya en Época Moderna, los lugareños fueron más proclives a usar la fuente para la obtención del agua que el ir hasta el mismo aljibe.

EXPLORACIONES ESPELEOLÓGICAS

El Grupo Espeleológico de Córdoba (G.E.C.) publica en 1969 un catálogo de cavidades localizadas y exploradas en la provincia de Córdoba entre 1965 y 1969. En dicho inventario aparecen 2 referencias a cavidades ubicadas en el término municipal de Espejo, siendo la primera de ellas referente a la cavidad que nos ocupa:

"Cueva Aljibe. Espejo. A 2 km. del pueblo de Espejo. Galería artificial de construcción romana de recogida de agua. Tiene un aljibe y una galería de unos 40 metros. Está topografiada en su totalidad. Fecha de exploración: Noviembre del 1966."

Montaña y Arqueología de Doña Mencía (G.A.M.A.) explora este aljibe (desconocemos en la fecha exacta), del que se conservan algunos croquis manuscritos del aljibe y la fuente que nos ha aportado José Jiménez Urbano.

El 15 de Febrero de 2016, tres miembros del Grupo Espeleológico G40: Francisco José Gamero, Gloria María Lara y Abén Aljama se desplazan desde Córdoba hasta Espejo y acceden a la galería para explorarla, además de realizar la toma de datos para la topografía y para la realización de un detallado informe. Como equipo de apoyo en superficie estuvieron Alejandro Ibáñez (Arqueólogo Provincial) y Paqui Casado.

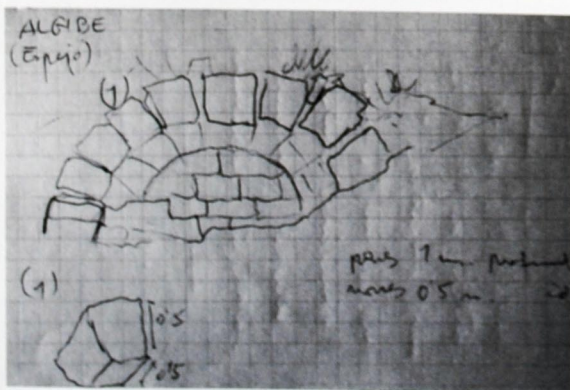


Figura 2. Croquis del aljibe-ninfeo de Espejo (Fuente: Archivos del G.A.M.A.)

DESCRIPCIÓN

La mina agua está asociada a un ninfeo, monumento cuyo fin era consagrar culto al agua. Su función es transportar el agua del ninfeo a una alcubilla-fuente llamada Fuente del Aljibe, distando entre ambas unos 85 m. Dicha fuente posee delante un pilón adosado de unos 7 m de largo por 3 m de ancho.



Figura 3. Entrada del aljibe

El ninfeo es una construcción rectangular abovedada en forma de cañón con dos óculos que facilitan la iluminación interior. Está formado por sillares de biocalarenita de las canteras del cercano yacimiento de Ategua.

En la base de su frontal que mira al cerro con orientación Noreste-Sureste nos encontramos trabajada en forma triangular de poco más de 40 cms de alto sobre un sillar, un pequeño canal que actúa de salidero de una surgencia de agua incolora. Igual estructura nos encontramos en su pared lateral derecha según se mira pero seca.

La surgencia de agua primera es dirigida por un canal de unos 40 cms de alto y unos 50 de ancho que en dos tramos la conducen a través del suelo del monumento hacia la galería. Sobre las paredes del ninfeo nos encontramos a media altura concreciones laminares de escaso grosor que nos indican el paso de agua proveniente de los alrededores de la construcción. Es posible que parte de esta agua provenga del área rectangular previa a la entrada del ninfeo

que no presenta impermeabilidad.

Esta zona puede actuar en un momento dado como depósito de agua principalmente pluvial que drenaría hacia el interior por infiltración.

Para evitar el drenaje de esta agua por las paredes, el muro frente a la entrada presenta a mitad de altura un tubo de desagüe que cae directa-



Figura 4. Techos del aljibe con los citados óculos para facilitar la iluminación interior

mente sobre el fondo del monumento, pudiendo ser evacuada por el canal anteriormente descrito.

En su base, en la esquina inferior en dirección Oeste-Este, bajo la vertical de su entrada superior, se localiza la galería de agua que transporta el agua a la fuente. En un primer momento, en su entrada, su boca hace un quiebro hacia la derecha para encauzar la galería, que está formada por tres tramos rectilíneos de similares longitudes y amplitudes y técnica edilicia, de unos 15 m cada uno aproximadamente.

En su construcción se aprecia que ha sufrido varias actuaciones a lo largo del tiempo, seguramente para arreglar hundimientos o para reforzar su estructura. Ya en su inicio se aprecian estas intervenciones con un refuerzo en ambos laterales de su entrada. A pesar de esta actuación, la presión que se ejerce verticalmente sobre sus paredes está desplazando los sillares que la sostiene, haciéndose necesaria una actuación para evitar desplazamientos laterales que cierren la galería a su inicio o males mayores.

En el primer tramo de la galería, la altura media es de unos 1,2 m y la



Figura 5. Acceso a la galería



Figura 6. Interior de la galería



Figura 7. Final de la galería Topografía

anchura de unos 0,45 m con refuerzos de ladrillo visto en la parte baja. Su techo está conformado por bloques de roca sedimentaria propias del lugar, dispuestas horizontalmente y apoyadas en sus extremos por rocas de forma prismática previamente trabajadas de una longitud pareja de 20 cms.

La galería presenta un escalón de unos 10 cms de ancho por otros tanto de alto en su base y en su lado derecho. Así permanece hasta que la galería presenta un giro hacia la derecha en un segundo tramo de similar construcción pero menor altura, (sobre un 1 m) llegando a la mitad de su desarrollo.

Las paredes de la galería son de rocas de la zona, con elemento cementante. Podría decirse que las paredes actúan como una cimbra, filtrando el agua externa hasta el interior pero no es el caso. No se aprecian estas filtraciones, ni ningún tipo de concreción parietal que permitan verificar este punto. Aún así se observa que se han instalado en ambas paredes pero en escaso número, atanores que permitirían pasar el agua hacia su interior, pero aún así no hay ningún tipo de huella de paso de agua hacia su interior.

El segundo tramo de la galería presenta igual estructura edilicia que su primer tramo como indicábamos anteriormente, salvo que existen dos escalones en su parte baja en vez de uno, siendo más ancho el izquierdo, casi el doble. Estos escalones permiten canalizar mejor el agua y el tránsito por la galería. Así permanece por una distancia de otros 15 ms, hasta llegar a un seguro giro no muy pronunciado hacia la izquierda recuperando la orientación perdida de su primer tramo.

La galería del tercer tramo presenta las mismas proporciones que las anteriores hasta que llega a un punto que finaliza para convertirse en una atarjea de poco más de 15x10 cms de alto y donde existe una lumbrera de 1,8 m que seguramente permitiría en su día la limpieza de la galería de posibles atranques. Su ubicación es la pertinente pues es un punto susceptible para atorarse por la reducción drástica de su sección.

Tras pasar el agua a la atarjea esta recorre unos 40 metros hasta llegar a una alcubilla de reciente reconstrucción. Este punto actúa como registro "moderno" y da paso directo a un pilón para el uso del agua.

Por detrás de esta alcubilla la atarjea se manifiesta aéreamente. Esto es debido a que al progresar ininterrumpidamente la pendiente del cerro hacia la fuente, la atarjea avanza con un gradiente más suave hacia la alcubilla haciéndola aflorar a la superficie. Esta atarjea por su tipología edilicia es muy seguramente posterior al periodo romano aunque sería necesario un estudio más detallado.

Atravesado por la atarjea se encuentra los restos de lo que fue una alberca romana, seguramente era la estructura primigenia que recogía las aguas del ninfeo. Examinando las paredes de esta alberca quebrada apreciamos concreciones de caliza sobre la misma pero con una altura aproximada de unos 30 cms. Esta altura podría ser indicativo de que el volumen de agua que gestionaba por periodos la fuente no fue muy abundante. Esta circunstancia nos puede indicar que era más importante el carecer de culto que el de abastecimiento en dicho lugar.

BIBLIOGRAFÍA

- Archivos del Grupo Espeleológico G40.
- Archivos del G.A.M.A.
- ALJAMA MARTÍNEZ, A. (Inédito): "Parte de salida G40 del 15 Febrero de 2016". Archivos del Grupo Espeleológico G40. 15 de Febrero de 2016. Córdoba.
- ALJAMA MARTÍNEZ, A., LARA MENGUAL, G.M. y GAMERO GUTIÉRREZ, F.J. (Inédito): "Aljibe-Ninfeo de Espejo. Informe de cavidad". Archivos del Grupo Espeleológico G40. 22 de Marzo de 2016. Córdoba.
- BERMÚDEZ CANO, R. y ALJAMA MARTÍNEZ, A. (Inédito): "Bibliografía de las cavidades de Córdoba." Actualizada a Junio de 2016. Córdoba.
- GRUPO ESPELEOLÓGICO G40 DE PRIEGO DE CÓRDOBA (2011): "Catálogo de Cavidades de la Provincia de Córdoba Actualizado a 2016". 2016. Priego de Córdoba.
- IBÁÑEZ CASTRO, A. (2015): "El Centro de Interpretación de la Ingeniería Hidráulica Romana de Ucubi". Revista de Ferial Real de Espejo. Ayuntamiento de Espejo.
- INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA (1991): "Mapa geológico de España. Escala 1:50.000". Hoja nº944 (Espejo). Madrid. 1991.
- LACORT NAVARRO, P. (2007): "Aljibe Romano de Espejo". Seminario de Arqueología. Seminario Córdoba Arqueológica. Edición Blog de Arqueohistoria.com.
- MAGARIÑO SOTO, J. A. (1969): "Catálogo espeleológico de la provincia. Editado por el G. E. C." Córdoba.
- VENTURA GRACIA, M. (1991): "Nuestra Sra. de La Fuensanta, Patrona de Espejo. Aportación al conocimiento de la religiosidad popular andaluza". Crónica de Córdoba y sus pueblos. Asociación provincial cordobesa de Cronistas Oficiales. 1991. Córdoba.