



LAS CUEVAS DE LA MESA DE MATAMOROS

La Mesa de Matamoros se localiza 6 km al Noroeste del casco urbano de Adamuz, y en la margen izquierda del Arroyo de Pedrocheño. Se trata de un cerro amesetado situado a 438 m.s.n.m. compuesto de materiales del Terciario (posiblemente Mioceno), principalmente de conglomerados y calcarenitas, apareciendo limos, margas y arcillas en los puntos más altos de la mesa.

En la base de datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía aparecen dos cavidades situadas en la Mesa de Matamoros: el Abrigo de la Serafina y la Cueva del Solapón, catalogadas como yacimiento arqueológico y enmarcadas cronológicamente ambas en la Prehistoria Reciente. Del mismo modo, tipológicamente se les asigna el carácter de asentamiento, quedando así estrechamente relacionadas con la cercana e importante estación prehistórica que constituye la Cueva del Cañaveralejo:

“Abrigo de La Serafina. Abrigo de pequeñas dimensiones al que se accede por una pequeña boca y cuyo interior puede dar cabida a un reducido grupo de personas. Su naturaleza y morfología podrían indicarnos su uso como abrigo, aunque bien es cierto que en el entorno no se han encontrado materiales antrópicos o arqueológicos”.

“La Cueva del Solapón se halla en un radio de acción relativamente próximo a la del Cañaveralejo y al Abrigo de Serafina, pudiendo formar las tres, un área arqueológica hasta ahora desconocida y necesariamente relacionada con la Prehistoria reciente del término municipal de Adamuz”.

En el Tomo I del “Catálogo Artístico y Monumental de la provincia de Córdoba” publicado en 1981 por Juan Bernier y otros autores, se hace mención a una cavidad que se encuentra en la finca de La Serafina, y que quizás sea la que nos ocupa:

“Cueva de los Peralta, en la Serafina”

Además, Bernier ubica dos cavidades más en la Mesa de Matamoros, y que probablemente se traten de alguna de las dos cuevas que nos ocupan.

“Mesa de Matamoros, cueva.”

“Cueva de Jalacón, en la Mesa Matamoros.”

Manejamos la hipótesis de que la que denomina como “Cueva de Jalacón” se refiera a la Cueva del Solapón, y que se trate de un error en la transcripción del nombre de la cueva. Además, según los testimonios orales de los lugareños, el nombre actual provendría de su utilidad como casa-cueva, ya que gran parte del abrigo se cierra con un muro de obra que le da una morfología de “solapa” con cornisa o visera.

El Grupo Espeleológico G40 tiene constancia de ambas cavidades gracias a los adamuceños Agustín Pérez Amil y Dolores Redondo Bonillo, completando los trabajos espeleológicos de las mismas en dos visitas realizadas en Noviembre de 2014 y Enero de 2015.

Aunque no hay ninguna valla que impida el acceso a pie a las cuevas, al encontrarse éstas en el interior de fincas de propiedad privada, se debe solicitar el oportuno permiso a los propietarios.

Cueva del Solapón

Localizada en el Noroeste de la Mesa de Matamoros, al pie de un farallón rocoso calizo con estupendas panorámicas al valle del Arroyo de Pedrocheño, y por encima de onduladas lomas tapizadas de olivos.



El abrigo, entendido éste como la zona ocupada por el espacio que se proyecta bajo la cornisa, tiene planta y alzado de tendencia semicircular. Su altura es de 8 m, su anchura máxima es de 25 m y su profundidad de 7,7 m.

A unos 4,5 m de la proyección en el suelo de la cornisa nos encontramos con un muro de obra de mampostería rematado con cal, no blanca como sería normal sino con tonos rojizos, debido probablemente a la absorción por parte de la misma del mortero.

En el grueso del muro se abren tres vanos de forma asaetada: uno es un vano central que arranca del suelo y que hacía las veces de puerta con dintel soportado por cuatro vigas de madera; los otros dos vanos son rectangulares y servían como ventana.

En la única sala existente se observan tres elementos constructivos de uso cotidiano que delimitan el espacio para un doble uso: animal y humano. Frente al acceso y picado en la roca natural, se puede observar un pilón circular de 0,5 m de diámetro y cuya utilidad podría ser la de abrevadero para el ganado, aunque podría tener otros usos domésticos. A la derecha del mismo y pegado a la pared, hay un comedero alargado para el ganado realizado en piedra seca.

La pared interior, al igual que la fachada, está recubierta por capas continuadas de cal. A la derecha de la entrada y pegado a la pared se ubica lo que sería el hogar de la vivienda y la candela para mitigar los fríos invernales.

Cueva de La Serafina

Localizada en el extremo Suroeste de la Mesa de Matamoros, en un bloque calizo de unos 3 m de altura.

Se accede a su interior a través de una boca de 1,5 de altura y 0,55 m de anchura y se adentra en la caliza 8 m. Un escalón nos deja en la única sala de la que se compone la cueva, que dibuja una planta ligeramente ovalada de unos 10 m² de superficie. De paredes arqueadas y techo abovedado, alcanza una altura máxima de 4,40 m. El suelo está compuesto de tierra y pequeñas piedras.

En el momento de la visita del G40 a la cavidad, ésta se hallaba inactiva. Los espeleotemas que aloja en su interior son poco vistosos y en sus paredes podemos contemplar, fruto del paso del agua, zonas con una incipiente calcificación y otras que han llegado a formar coladas parietales en las que se ubican banderolas. En la pared final se abre una veta de cristalizaciones.

Se observó en los techos de la cueva un pequeño quiróptero, y restos escasos de excrementos de dicha especie, lo que nos indica la inexistencia de colonia en su interior.

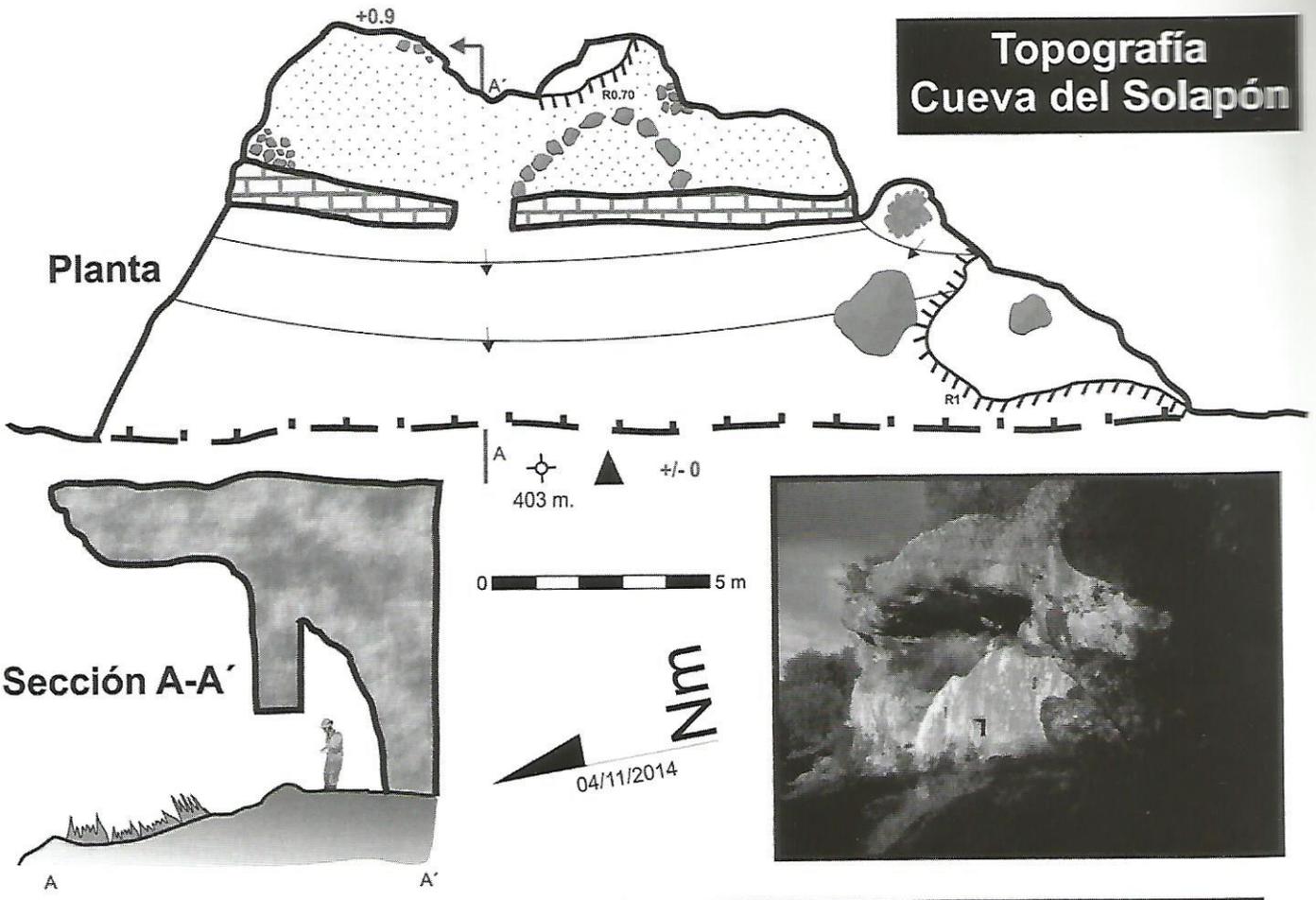
Bibliografía

- Archivos del Grupo Espeleológico G40.
- ALJAMA MARTÍNEZ, A. y BERMÚDEZ CANO, R. (2015): "Cueva del Solapón. Informe de cavidad." (Inédito).
- ALJAMA MARTÍNEZ, A. y BERMÚDEZ CANO, R. (2015): "Cueva de La Serafina. Informe de cavidad." (Inédito).
- BERNIER LUQUE, J.; ORTIZ JUÁREZ D.; NIETO CUMPLIDO, M.; LARA ARREBOLA, F. (1981-1987): "Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba". Tomo I. Adamuz- Bujalance (Adamuz).
- ASOCIACIÓN CULTURAL DAMUS (2014): "Cueva del Solapón". Historia y Cultura de Adamuz, [en línea]. Adamuz. 27 Marzo de 2014. <http://historiayculturadeadamuz.blogspot.com.es/2014/03/cueva-del-solapon.html>
- ASOCIACIÓN CULTURAL DAMUS (2014): "Visita a la Cueva del Solapón". Historia y Cultura de Adamuz, [en línea]. Adamuz. 27 Marzo de 2014. <http://historiayculturadeadamuz.blogspot.com.es/2014/03/visita-la-cueva-del-solapon.html>
- JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE CULTURA (2012): "Base de datos patrimonio inmueble de Andalucía. Cueva del Solapón", [en línea]. <http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/patrimonio-inmueble/>
- REDONDO BONILLO, D. (2011): "Cueva del Solapón". Adamuz Turismo Sostenible, [en línea]. Adamuz. Mayo de 2011. Disponible en la web: <http://adamuzturismosostenible.blogspot.com.es/2011/05/cueva-del-solapon.html>
- REDONDO BONILLO, D. (2014): "Lugares Adamuceños V. Cueva del Solapón". Crónicas Senderísticas, [en línea]. Adamuz. 24 de Marzo de 2014. <http://cronicasenderistas.blogspot.com.es/2014/03/cueva-del-solapon.html>

Artículo realizado por Abén Aljama Martínez y Rafael Bermúdez Cano (miembros del Grupo Espeleológico G40).



Topografía Cueva del Solapón



Exploración y topografía: GRUPO ESPELEOLÓGICO G40 (2014-2015)
Dibujo y manejo informático: Abén Aljama. **Toma de datos:** Gloria Lara y Abén Aljama
Equipo de apoyo: Rafael Bermúdez, Juan Antonio Moriana, Ana Rabazo y Javier Martínez
Equipo de toma de datos: PalmOne Tungsten E2 y Medidor Leica DISTOX2

Topografía Cueva de La Serafina

